

Maahanmuuttajataustaisten ja suomalaisten nuorten kohtaamisia



UNIVERSITY OF
EASTERN FINLAND

Taideperustaisen tutkimushankkeen esittely

Jari Martikainen, 5.6.2024

Yliopistonlehtori, sosiaalipsykologia



Ryhtienvälisiä suhteita ja paikallisia kohtaamisia

Maahanmuuttajataustaisten ja suomalaisten nuorten mielikuvia toisistaan, elämästään ja tulevaisuudestaan monikulttuurisessa Savossa

Tutkimustiimi:

- Hadi Farahani, tutkija
- Katja Lötjönen, tutkija
- Jari Martikainen, projektin johtaja
- Jennifer de Paola, tutkija
- Mari Puttonen, taideopettaja
- Helena Rovamo, tutkija

Tutkimusprojektin kesto:

-4 vuotta, 2023-2026

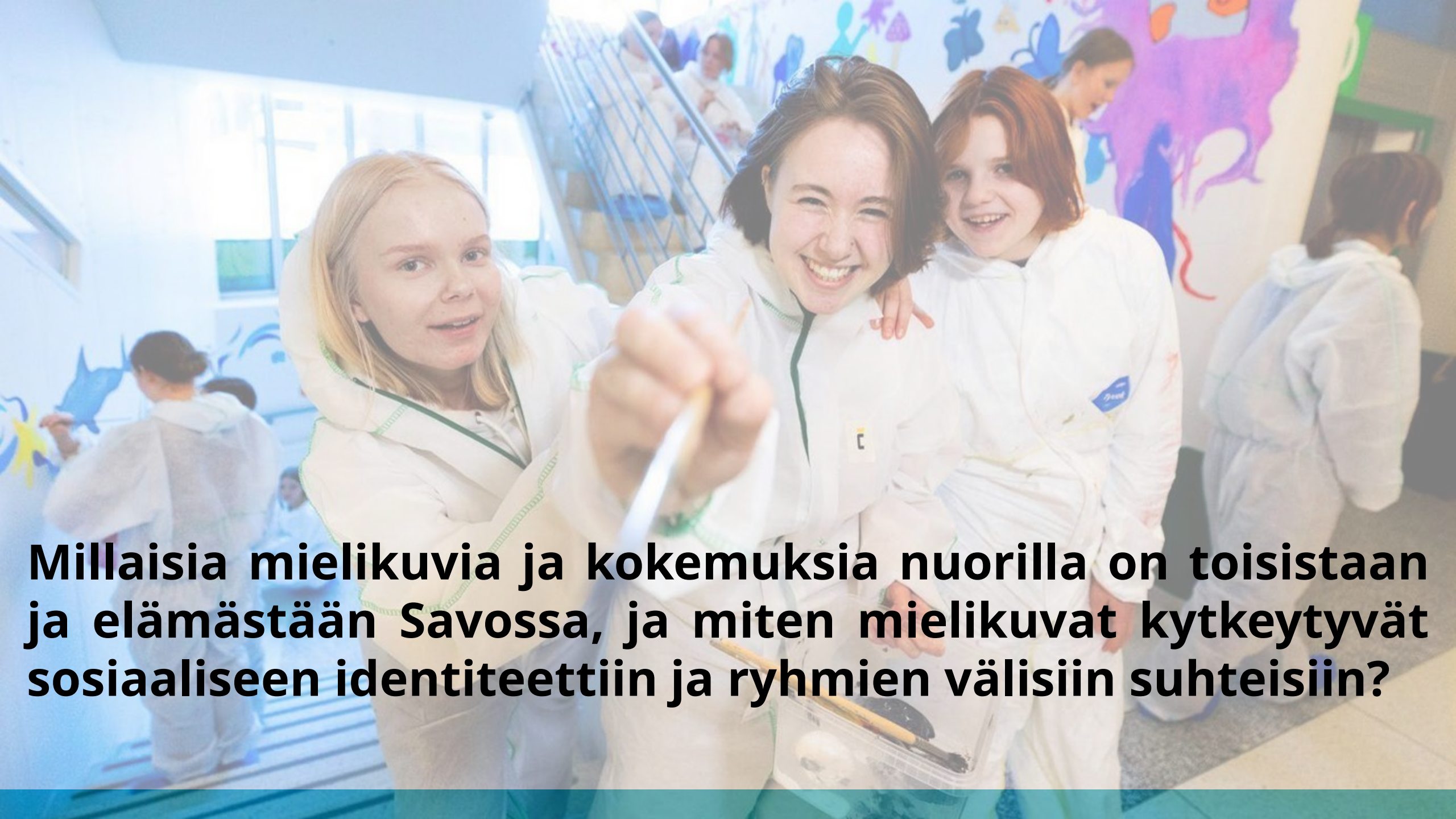
Rahoittaja:  KONEEN SÄÄTIÖ





Osallistujat

- Osallistujat ukrainalaisia, Lähi-Idän maista tulevia ja suomalaisia nuoria, jotka asuvat Savossa (13-19 v.)
- Ukrainalaiset tulleet Savoan kevät 2022 – kevät 2023
- Lähi-Idän alueelta tulleet nuoret asuneet Suomessa joitakin vuosia
- Osallistujien rekrytointi:
 - Setlementti Puijola
 - Kompassi
 - Tyttöjen talo
 - Kuopion seudun koulut
 - Kuopion ja Siilinjärven kansalaisopistot
- Tähän mennessä yhteensä n. 70 nuorta osallistunut



Millaisia mielikuvia ja kokemuksia nuorilla on toisistaan ja elämästään Savossa, ja miten mielikuvat kytkeytyvät sosiaaliseen identiteettiin ja ryhmien välisiin suhteisiin?



Tavoite

- Saada tietoa nuorten kokemuksista ja ymmärtää nuorten näkökulmaa kulttuurienvälisistä kohtaamisista Savossa
- Tuottaa tietoa, jota eri tahot voivat käyttää kehittäessään toimintoja, jotka edistävät nuorten kulttuurienvälistä kohtaamista
- Tuottaa taideperustaisen työskentelyn malli, jota voidaan hyödyntää esimerkiksi kouluissa, vapaa-ajan toiminnassa jne.
- Edistää nuorten kulttuurienvälistä kohtaamista käytännössä



Aineistot

- Taideperustainen tutkimus
 - Hankkeen ydin: taidetyöpajat
 - Eri tavoin ja tekniikoin tuotetut kuvat
 - Nuoret pohtivat tutkimusteemaa ja siihen liittyviä kokemuksiaan taiteellisen työskentelyn kautta
- Tutkimuksessa tuotetaan kuvallisia ja kielellisiä aineistoja
 - 1) Valokuvat, kollaasit, piirustukset, maalaukset
 - 2) Kuvista kirjoittaminen, yksilöhaastattelut, ryhmäkeskustelut



Taidelähtöiset menetelmät: miksi?

- Kokemukset, tunteet, aistimukset
- Kommunikoinnin mahdollistaja
- Hierarkian madaltaminen, tasavertaisuus
- Itsemääräämisoikeus
 - Avoimet tehtävänannot
- Tekeminen, keskittyminen, syventyminen
- Inspiraatio, motivaatio
- Yksilölliset ja yhteisölliset menetelmät





Kanssatutkijuus

- Soveltuvin osin
- Avoimet tehtävänannot
- Nuorten mahdollisuus vaikuttaa, suunnata projektia
 - Mm. seinämaalausprojekti, Kuopion yliopistollinen sairaala
- Tutkimustyöpaja
- Nuoret mukana esittelemässä tutkimustuloksia
 - Näyttelynrakennus (Kuopion museo, lokakuu 2024)
 - Seminaarit





Työpaja 1

- **Työpaja 1: Elämää monikulttuurisessa Savossa (paikkanäkökulma)**
- valokuvat, videot, kuvakollaasit sekä niistä kirjoittaminen ja keskusteleminen oman kulttuuritaustan edustajien muodostamissa ryhmissä
- Millaisia merkityksiä nuoret antavat Savolle paikkakuntana ja miten nämä kytkeytyvät ryhmien välisiin suhteisiin?
- Poikkeavatko ukrainalaisten, Lähi-idän alueelta tulleiden ja suomalaisten nuorten mielikuvat ja kokemukset Savosta toisistaan (yhtäläisyydet, erot)?





Työpaja 2

- **Työpaja 2: Kohtaamisia (ryhmien välisten suhteiden näkökulma)**
- piirtäminen, maalaaminen, kirjoittaminen, keskusteleminen eri kulttuuritaustasta tulevien nuorten muodostamissa ryhmissä
- Millaisia mielikuvia nuorilla on eri kulttuuritaustasta tulevista ryhmistä Savossa?
- Millaisia kokemuksia nuorilla on eri kulttuuritaustasta tulevien ihmisten kohtaamisesta Savossa?





Työpaja 3

- **Työpaja 3: Tulevaisuus (tulevaisuus suhteessa alueelliseen ja sosiaaliseen paikkaan)**
- valokuvaa, maalaamista ja kollaasia hyödyntävät visuaaliset tuotokset, kirjoittaminen
- Miten nuoret paikantavat itsensä tulevaisuudessa suhteessa toisiin ihmisiin ja paikkaan?







Alustavia havaintoja

- Avoimet tehtävät sallivat nuorten päättää, miten he lähestyvät tehtävänantoja (itseään määräämisoikeus, toimijuus)
 - Selkeästi motivoi nuoria
- Taidetta hyödyntävät tehtävät inspiroivat ja auttoivat keskittymään
 - Yhteys omiin ajatuksiin ja tunteisiin
- Yhteisöllisissä maalaustehtävissä nuoret neuvottelivat taiteen kautta näkemyksistään ja kokemuksistaan
 - Taiteen yhdistävä potentiaali
- Nuoret alkoivat ottaa toisiinsa kontaktia ensin työpajojen tauoilla, myöhemmin myös vapaa-ajalla

Näyttää siltä, että yksilöllisten ja yhteisöllisten taidelähtöisten menetelmien avulla voidaan ylittää kieleen ja kulttuuriin perustuvia rajanvetoja.

Taide toimi nuoria yhdistävänä toimintana ja luontevana toisiin tutustumisen areenana.



Kiitos!

<https://sites.uef.fi/ryhmienvälisiä-suhteita-ja-paikallisia-kohtaamisia/>

jari.martikainen@uef.fi